**Deel 3 Hedendaagse uitleg van de Bijbel**

Een spreekwoord luidt: “iedere ketter heeft zijn letter’. Daarmee wordt bedoeld dat men de Bijbel kan uitleggen om ieder standpunt te onderbouwen. Dat is ook gebeurd met het verschijnsel slavernij. In dit deel van het boek wordt dat in onderstaande inleiding nader toegelicht. Daarna volgen vier preken die in de organiserende kerken rond Keti Koti 2019 zijn gehouden, om aan te geven hoe de kerkelijke voorgangers nu de Bijbel uitleggen.

**3.1 Inleiding: de vloek van Cham voorbij**

De Bijbel is vaak gebruikt om slavernij van zwarte mensen goed te praten. Het meest bekende voorbeeld is de ‘vloek van Cham’, waarnaar wordt verwezen in de titel van het essay van Ken Mangroelal ‘De vloek van Cham voorbij’. De vloek verwijst naar het Bijbelverhaal waar in een zondvloed de hele aarde wordt overstroomd; alleen een ark met Noach en zijn drie zonen Sem, Cham en Jafeth overleven de ramp. De drie zonen gelden daarom als stamvaders van de hele mensheid. Na de vloed, zo vertelt het verhaal verder, verbouwt Noach druiven. Hij wordt dronken van de wijn en slaapt in zijn blootje. Cham spot daarmee en vervolgens vervloekt Noach Kanaän, een van de zonen van Cham. Deze Kanaän moet zijn broers dienen, aldus het verhaal in Genesis 9:20-27.

Dit verhaal is in de jaren 500 voor Christus, of nog eerder, opgeschreven. Pas veel later, tussen 300 en 600 na Christus ontstond de uitleg dat Cham als onderdeel van de vloek zwart werd en daarmee stamvader van alle zwarte mensen. Het feit dat niet Cham maar Kanaän vervloekt werd, werd vervolgens genegeerd, evenals het feit dat de nakomelingen van Kanaän volgens het Bijbelverhaal in Gen. 10 woonden in het gebied van het tegenwoordige Israël en omgeving, dus niet in Afrika. De uitleg dat zwarte mensen ‘witten’ die zouden afstammen van Sem en Jafeth moesten dienen, ‘als de minste der knechten’ is dus niet Bijbels te onderbouwen [[1]](#footnote-1).

Het verhaal over de ‘vloek van Cham’ heeft veel kwaad gedaan. In de ‘witte’ christelijke kerken werd deze bijbeluitleg in feite niet ter discussie gesteld. Het legitimeerde immers slavernij van zwarte mensen en dat paste in de denkwereld van die tijd. Er was daarom geen behoefte deze bijbeluitleg kritisch te analyseren. En niet alleen in de tijd van de slavernij, een van de ‘witte’ redacteuren van dit boek hoorde deze uitleg nog in zijn jeugd om de ondergeschikte positie van zwarte mensen te verklaren.

Het verhaal is ook in ‘zwarte’ kerken wijd verspreid en geaccepteerd geweest. Het kwalijke is dat het zelfrespect en zelfbewustzijn van ‘zwarte’ mensen mede hierdoor werd aangetast. Een ‘zwarte’ redacteur van dit boek hoort dit verhaal nog van oudere familieleden als ze ergens slecht behandeld worden: “het is nu eenmaal de vloek van Cham’. Gelukkig wordt deze Bijbeluitleg tegenwoordig breed verworpen. Maar de Bijbel spreekt wel degelijk over slaven en slavernij, zowel als maatschappelijk verschijnsel als ook in beeldspraak. De vier preken, die achter deze inleiding volgen, geven elk een bijbeluitleg als onderdeel van kerkdiensten gewijd aan Keti Koti 2019. De eerste drie vonden plaats in de Oude Lutherse Kerk en de vierde in de Koningskerk van de Broedergemeente.

De eerste preek, die van ds Marieke Brouwer, bespreekt enkele passages uit de brieven van de apostel Paulus. Deze kende slavernij als element van de ‘status quo’ van de samenleving waarin hij leefde. Hij bestreed dit verschijnsel niet, maar schreef wel: slaaf of vrij – één in Christus, de titel van de preek. Slaven in het licht van Christus gelijkgesteld met hun meesters. De tweede preek, die van ds André van der Stoel, viel op Pinksterzondag. Hij citeert de profeet Joël over de eindtijd: ‘zelfs over slaven en slavinnen zal ik in die tijd mijn geest uitstorten’. Hij onderstreept dat de Geest van Pinksteren mensen over de grenzen van taal, cultuur en tijd heen met elkaar verbindt. Ds Andreas Wöhle gaat in de derde Keti Koti preek uit van het ‘Lied van bevrijding’ van de ‘zwarte’ zanger Bob Marley. Kernpunt van dat lied is ‘verban de slavernij uit je hoofd’. De predikant roept op om dit mee te zingen en te bidden en de nog steeds aanwezige slavernijstructuren te bestrijden.

De laatste preek, gehouden in de Broedergemeente, is van ds Martin Theile. Die gemeente bestaat voor een groot deel uit nakomelingen van tot slaaf gemaakten. De predikant verwijst naar het werk van de Herrnhutter zending, die aanvankelijk buiten de plantages en later overal velen tot geloof bracht. De titel van zijn preek is ontleend aan Psalm 44: ‘Dit is ons overkomen, maar wij zijn U niet vergeten’. De predikant verwijst daarmee ook naar de ‘kracht van de voorouders’, die hun identiteit wisten te bewaren. Daarmee sluit hij aan bij het doel van NiNsee om die kracht van de voorouders van de huidige ‘zwarte’ Nederlanders meer voor het voetlicht te brengen; daarmee wordt zelfrespect en zelfvertrouwen vergroot.

1. Deze tekst is ontleend aan Sam Janse, En zo werd Cham zwart gemaakt, *Trouw*, 17 Maart 2007. [↑](#footnote-ref-1)